

Ufficio Scolastico Provinciale di L'Aquila - Centro Studi Erickson di Trento
SEMINARIO "COSTRUIAMO LA QUALITA' DELL'INTEGRAZIONE 2007"
Le strategie e le buone prassi

SCHEMA SINTETICO DI PRESENTAZIONE DELLE BUONE PRASSI

da inviare entro il **30 marzo 2007** - via mail a laura.parisse@istruzione.it oppure monia.lai@istruzione.it

Scuola DIREZIONE DIDATTICA -CIVITELLA ROVETO

Titolo dell'esperienza UNA RISORSA PRATICA

Ambito dell'esperienza (handicap grave, costruzione di materiali, inserimento lavorativo, cultura dell'integrazione, autonomia, ecc.) SOCIALIZZAZIONE-INTEGRAZIONE-ATTENZIONE

Coordinatore o responsabile del progetto =====

Numero classi coinvolte TUTTO IL PLESSO

Numero alunni coinvolti 60 CIRCA

Numero alunni disabili coinvolti CINQUE

Numero docenti coinvolti TUTTI

Illustrazione dell'esperienza (massimo 10 righe)

L'alunno, affetto da sindrome di Down dal punto di vista dell'integrazione è stato inserito, nell'ambito del progetto di Plesso sulla Carbonaia, nei gruppi di lavoro apportando un proprio contributo. A tal riguardo infatti l'alunno ha mostrato di possedere discrete capacità espressive con buone abilità nella motricità fine e nella gestione dello spazio grafico infatti le sue produzioni hanno rappresentato una carbonaia (con pezzetti di legno accatastati, terra, foglie,) in maniera realistica riportando esattamente la forma proposta da foto, plastico e testimonianze orali.

Principali risultati raggiunti nel corso dell'esperienza

In seguito all'esperienza di cui sopra, si sono ottenuti buoni risultati sia dal punto di vista dell'integrazione sia nell'aspetto operativo-pratico. Infatti mentre il gruppo classe si è occupato di raccogliere dati da fonti diverse ed elaborarli, l'alunno disabile ha offerto un valido contributo al lavoro collettivo riuscendo (guidato) a trasportare il tutto nella produzione grafico-pittorica.

Principali nodi critici registrati nel corso dell'esperienza

Nel corso dell'esperienze, a volte, preso dall'entusiasmo ha manifestato eccessiva esuberanza disturbando l'andamento regolare del lavoro. Si è reso quindi necessario da una parte stimolare la sua creatività e partecipazione, dall'altra controllare la sua vivacità incatenandolo in modo proficuo al lavoro.

Modalità di illustrazione dell'esperienza nel corso del Seminario:

Attraverso

- Presentazione Power Point
- Video
- Altro (specificare) _____

Da parte di:

- Dirigente Scolastico
- Docenti
- Altri operatori
- Familiari
- Alunni
- Altri (specificare) _____

Ulteriori note o precisazioni:

Tutti gli elaborati verranno esposti nella mostra per il ventennale della Riserva "Rompo dello Schioppo"